**Применение элементов технологии коммуникации на уроках искусства (Музыка, МХК).**

 Общение - одна из самых важных для ребенка сфер жизни, ведущая деятельность для подростков. Потребности современного общества таковы, что в стремительно развивающемся мире массовой культуры ребенок должен не только ориентироваться и находить информацию, но и уметь выразить себя, свою индивидуальность. Уроки "Искусства" (по программе Музыка, МХК) помогают детям осознать свое место не только в современной цивилизации, но и в истории развития культуры. Эти уроки дают ребенку возможность создать картину мира, насыщенную уникальными личностными переживаниями. Они воспринимаются каждым учеником как открытие, которым хочется поделиться, о котором хочется говорить и быть услышанным.

**Понимание (притча)**: Во время урока один из учеников Мастера воскликнул: «Я не понимаю твоих слов!» — «Подойди ко мне поближе» — сказал Мастер. Ученик приблизился. «Присаживайся» — предложил Мастер. Ученик сел. «А ещё говоришь, что не понимаешь моих слов!?» — укоризненно произнес Мастер.

**Коммуникация** представляет собой средство для обмена информацией, знаниями, а также ожиданиями, настроениями, чувствами, которые передаются партнеру в разговоре или при невербальном общении. Организация двустороннего и многостороннего, использование методов стимулирования коммуникативного процесса - все это позволяет обеспечивать эффективность взаимодействия.  
**Цели**: обучение на основе общения – позволяет успешно развивать и совершенствовать способность учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

**Задачи**: Организовать процесс общения с произведением искусства, сделать его творческим.

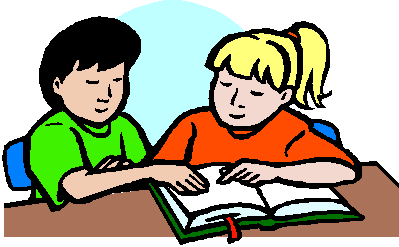
Показать необходимость приобретения навыка общения нового свойства - с Интернет-технологиями. Это создает возможность для культурного и интеллектуального развития молодежи.

**Формы организации деятельности.**

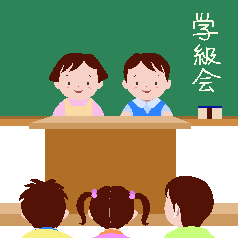
**Задание:** Работа в паре, рассмотрение картины или прослушивание отрывка произведения. Вывести общее эмоциональное представление об произведении.

**Ожидаемый результат**. Познание другого человека через произведение, установление эмоционального контакта. Познание соседа по парте через представленные им информацию или образ.

**Результат.** Через информацию учащиеся получают новые знания получения и переработки информации.

Коммуникации пронизывают весь образовательный процесс и охватывают каждого его участника. 

Заостряется внимание учащихся на нейтрализацию коммуникативных барьеров и разрывов коммуникации, а также серьезных искажений при передаче информации.



В центре внимания современных эффективных **форм и методов** обучения находится самостоятельная образовательная деятельность участников и интенсивное групповое взаимодействие. Организовывается, стимулируется и контролируется возникновение и развитие коммуникаций в малых группах, между группами, между обучающимся и группой и т.д.  
 Коммуникация представляет собой не только средство для обмена информацией, знаниями, а также ожиданиями, настроениями, чувствами, которые передаются партнеру в разговоре или при невербальном общении.



**Задача**: Организовать двустороннее или многостороннее обсуждения произведения, использование методов стимулирования коммуникативного процесса.

**Результат**. Коммуникация дает взаимное или одностороннее обогащение знаниями, воздействует на поведение партнера.

 Используются различные знаковые системы: речь, интонации, жесты, мимика. Серьезное влияние имеет обратной связь, как между обучающимися внутри малых групп и между группами, так и между учителем и обучающимися. **Обратная связь получателя, показывающая, что он не только принял, но и понял сообщение.** Использование техник постановки вопросов, активного слушания содействует построению эффективной обратной связи и значительно обогащает коммуникативный процесс

**Средства**. В зависимости от индивидуальных особенностей восприятия информации, часть обучающихся предпочитает получать новую информацию в виде картинок, образов, другая часть лучше понимает учителя при устном изложении темы, а третьим для качественного усвоения новых знаний требуется, что называется, попробовать их «на зубок» - потрогать, ощутить, повертеть в руках, разобрать и собрать, сделать что-то самим.  
 

Использование при обсуждении материалов урока наглядных пособий, что позволит активно включиться в обсуждение темы урока визуалам, выразительная речь, музыкальное оформление презентации обеспечит полную вовлеченность в образовательный процесс аудиалов. Возможность активно двигаться, взаимодействовать с одноклассниками, работать с предметами, использовать язык тела в процессе представления и обсуждения материалов урока эффективно поможет кинестетикам в понимании и усвоении новой информации.

При моделировании благоприятной ситуации учитывается важность создания настроя участников, их эмоционального состояния, чувств, отношений. Эти важные составляющие коммуникации во многом определяют ход и результативность обучения.  
**Презентация настроение -** создает позитивный эмоциональный фон урока. Коммуникация – это еще и процесс как прямого, так и непрямого воздействия, осуществляемого вербальными и невербальными способами..   
 Техноогия обеспечивает легкость взаимодействия и обмена информацией всех участников, формирование ясных и понятных представлений по обсуждаемой теме, взаимопонимание, а также получение удовольствия от совместной работы.  
**Формируемые компетенции, учебные умения**

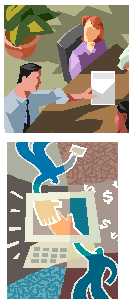
Четыре уровня сформированности коммуникативной компетентности языковой личности:

первый уровень - репродуктивная компетентность (самостоятельная репродуктивная деятельность);

второй уровень - деятельностная компетентность (владение методами анализа, синтеза, сравнения, обобщения);

третий уровень - творческая компетентность (владение методами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, применение на практике).

**Рефлексия**.

Организация качественного **коммуникативного пространства** на уроке обеспечивает взаимопонимание и эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, содействуя открытому и свободному обмену информацией, знаниями, а также эмоциями и чувствами, обеспечивает активное включение в образовательный процесс всех обучающихся, создает условия для всестороннего обсуждения и эффективного формирования новых знаний.

**Домашнее задание по выбору и желанию**. **Художник Сальвадор Дали.**  Используя Интернет-технологии найти: художественные полотна, краткую биографическую справку, особенность его творчества, составить кроссворд,

**Ожидаемый результат применение элементов технологии коммуникации.**

Личностный, в котором создается мотивация к данной деятельности, формируется культура и формы общения, отрабатываются понятия и навыки сетевого этикета, формы перевода визуальной информации в вербальную и, наоборот, развивается словарный запас, освоение языка искусства, навыки сбора информации из различных источников и отбора необходимых сведений, развивается критическое мышление и навыки коллективной работы.  
**Перспективный результат.** Технологический, который призван научить ребенка пользоваться техническими средствами, дать ему навыки работы c компьютерными программами, интерфейсами сайтов, ознакомить с технологией представления своих работ в сети. От того, насколько хорошо будет владеть ребенок такими навыками, зависит степень его вовлеченности в содержание проекта, даст ему понимание того, что компьютер - всего лишь средство, которое нужно подчинить своей цели.  
Для младших школьников этот модуль реализуется в сотрудничестве с учителем, и даже если ребенок на первых порах будет просто наблюдателем, его позицию всегда можно превратить в роль "консультанта" или "советчика".

**Презентация художника Сальвадора Дали.**